

EROTICON

A woman with dark hair and a pearl necklace is posing for the cover. She is wearing a red thong and black stockings. She is holding her hands near her groin. The background is a room with a painting on the wall and a lamp.

Volume 1 Number 1
34 Pages in high class colour

THE ULTIMATE IN EROTICISM

Erotica 747 -
Night flight to pleasure

The Voyeur

Leonor

EXCLUSIVE:
Once a nurse,
not always
a nurse

THE NEW SWEDISH
SEX MAGAZINE

DEUTSCH ENGLISH FRANÇAIS

EROTICON

A NEW, SENSUAL,
SEXY AND SENSATIONAL
MAGAZINE.
THE ULTIMATE
IN EROTICISM.

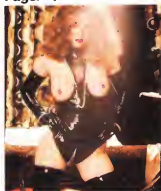
GENERAL INFORMATION:

Volume 1, Number 1.

Eroticon is published
6 times a year.
Next number Nov. -79.
Responsible editor:
Eva Nodén.
Lay-out & Design:
Pussy Cat Production
Döbelnsgatan 4.
S-111 40 Stockholm.
Phone: 08-2348 70
Distribution.
Book-Center AB.
Box 10116
S-100 55 Stockholm 10.
Sweden
Phone: 08.61 66 00 or 61 66 66
Printed in Finland
Photos by Jim Marston
Robert Andersson

CONTENTS: Erotica 747 - Nightflight to pleasure

Page: 4



The Voyeur

Page: 26



Leonor

Page: 46



Once a nurse, not always a nurse

Page: 54



PROFILE

by

Eva Nodén

Dear Reader,

This colourful and inspiring cock, which creeps under the fences of taboo, out into a free world, where everything that gives pleasure is permitted, is the symbol we have chosen for our new porno magazine. Its fiery tongue tickles and burns daringly. We hope that our pictures will convey to you a sense of sensual pleasure.

There are already many different porno magazines on the market. But we are seeking to give you something new. You will notice that the erotic atmosphere and the attitude of the models is different from other magazines. Our photographer knows how to awaken the slumbering exhibitionist in every girl, so that she is no longer shy but creating scenes and situations herself. Most of the texts are written by me, which means that the language of sex has become more intimate and feminine, but no less daring or inspiring. An unusual variety of sophistication and enticing close-ups will meet you. It is not our aim to shock the reader but to turn him on. I really hope that women will read the magazine as well, as I am a woman myself and know how stimulating pictures can be, even if prejudice says that women do not react visually.

Modern art seems to neglect sensuality and in literature there are no de Sade or Brantôme anymore. The clandestine, thrilling meetings have changed into educational courses. To put it shortly, these are boring times. That is why we hope that our magazine will be a source of inspiration in your erotic life. Do not forget that sexuality is biological while eroticism is something man has created for his pleasure!

Ce membre viril plein d'imagination et haut en couleurs, qui se glisse adroitement sous les clôtures des tabous, dans les espaces libres où toutes les jouissances sont permises, nous l'avons choisi pour emblème de notre revue pornographique nouvelle. Sa langue de feu titille avec coquinerie et brûle avec audace. Nos photos voudraient vous faire partager la même joie sensuelle. Dans notre enthousiasme, nous nous efforçons de montrer du nouveau, d'aller au-delà des nombreuses revues porno existantes. Il ne vous échappe point que l'atmosphère voluptueuse et les attitudes des modèles en action nous donnent un cachet particulier. Notre photographe sait l'art de mettre en branle les envies exhibitionnistes de chaque

jeune femme, qui, par son impudeur, devient créatrice de ces photos. Les textes émanent surtout de moi, d'où l'érotisme féminin et intime de leur langage, où l'audace rejoint la fantaisie. Raffinement esthétique et gros-plans osés se prodiguent à vous.

Nous ne cherchons pas à choquer le lecteur mais à le mettre en joie. J'espère que nous aurons aussi des lectrices. Etant femme, je sais l'effet excitant des photos sur elles, quoi qu'en disent certains préjugés. L'art moderne semble négliger la sensualité. En littérature... où sont les de Sade et les Brantôme?... En fait de rendez-vous galants et secrets... on a les cours du soir! L'époque est à l'ennui frileux. Nous voulons vivement que notre revue soit pour vous une source d'inspiration au vécu érotique. Faut-il rappeler que la Sexualité est une fonction biologique accomplie par les animaux à des fins reproductrices, alors que l'Erotisme a été créé par l'Homme pour son souverain plaisir!

Diesen phantasievollen, farbenfrohen Penis der sich geschickt über alle Tabugrenzen schlängelt, haben wir als Leitbild für unsere neue pornographische Zeitung gewählt. Natürlich gibt es schon eine ganze Menge von pornographischen Magazinen, aber wie in allen eifrigen Redaktionen, zieht auch unser Streben darauf hin, ihnen etwas Neues, etwas anderes zu bieten.

Sie werden bald merken, dass die erotische Atmosphäre und das Agieren unserer Modelle anders sind als gewöhnlich.

Alle Texte werden von mir verfasst, was wiederum die erotische Sprache noch intimer macht. Kleine Fehler bei der Übersetzung bitte ich höflichst zu entschuldigen – aber wer ist heute schon perfekt? Wir werden versuchen, ihnen die ungewöhnlichsten Mischungen von raffinierten Fotos aus extremen Winkeln zu zeigen.

Unser Ziel ist es nicht die Leser zu schocken, sondern die Lust in ihren Sinnen zu erwecken. Natürlich hoffe ich auch Leserinnen zu finden, denn ich als Frau weiss genau wie aufreizend pornographische Bilder und Texte sein können.

Darum hoffe ich, dass unsere neue Zeitung zu einer erotischen Inspirationsquelle für sie werden kann. Herzlichst, ihre

Eva Nodén

EROTICA 747 NIGHTFLIGHT TO PLEASURE

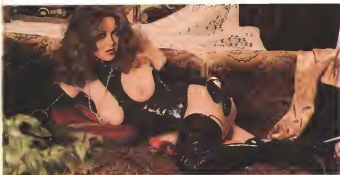
photos by Robert Andersson

"When I looked at myself in the mirror, made-up like a whore and dressed in gleaming leather, I felt transformed into another person. With sensual pleasure I bared my body for the photographer who before had had quite a job to persuade me to pose for the pictures. I felt my nipples grow hard and my thighs begin to tremble. I am no longer the old Marlene, I thought, I am one of the girls in a high-class madam's house just about to pose for horny customers.

In schwarzglänzender Lederkleidung und aufreizend geschminkt, betrachtete ich mich im Spiegel. Eine innere Verwandlung machte sich bemerkbar. Mit plötzlicher Wollust entblösste ich meinen Körper für den Fotografen, der es doch am Anfang so schwer hatte, mich für diese Aufnahmen zu gewinnen. Ich merkte wie meine Brustwarzen steif und meine Schenkel weich wurden. Ich war nicht mehr länger die gewöhnliche Marlene, – sondern ein Mädchen das in einem Luxusbordell auf seinen ersten Kunden wartet.



*“I felt my nipples grow hard and my thighs begin to tremble.
I am no longer the old Marlene”*



Quand je me suis vue dans la glace,brutale-
ment maquillée, vêtue de cuir rutilant, je me
suis sentie transformée intérieurement. Enva-
hie de soudaine volupté, j'ai mis à nu mon
corps au photographe, qui s'était donné tant
de mal. Mes mamelons qui ont durci, mes
cuisses en désarroi... « Je suis une putain de
bordel bourgeois posant pour des messieurs
libidineux ».





Olivia, just 19, lithe and boyish, loves sports. She agreed to pose if she could do so with another woman. "Ever since I was 12 I have known that I love women, but it is so hard to find someone willing to do all that I want", she admitted to us.



“Ever since I was 12 I have known that I love women”

Olivia, tout juste 19 ans, souple et garconnière, sportive, a accepté de poser, à condition que ce soit avec une femme. « A douze ans, je savais déjà que j’aimais les femmes. Mais j’en trouve si rarement une qui ose tout ce que je veux », nous a-t-elle avoué.

Olivia ist erst 19 Jahre alt. Sie ist frisch und jungenhaft. Ihr Hobby ist der Sport.

Seit ihrem 12 Lebensjahre liebt sie Frauen. Leider hat sie aber so selten Gelegenheit ein Mädchen zu finden mit der sie in der Liebe alles machen kann. Aus diesem Grunde hat sie sich als Modell gemeldet, berichtet sie der Redaktion.

“You taste just like a high-class hooker should, a mixture of soap and shrimps”

Ohne Worte, Liebkosungen oder Vorbereitungen hebt Olivia Marlenes wohlgeformten Schenkel hoch und leckt mit ihrer schmalen Zunge ihre Votze. Du schmeckst wie eine Luxusnutte schmecken soll:

Ein wenig Fisch, – ein wenig Seife. Marlene ist glücklich und geil.



Without words or caresses as prelude Olivia lifts Marlene's voluptuous thighs and lets her snakelike tongue play in her cunt. "You taste just like a high-class hooker should, a mixture of soap and shrimps," she hisses. And Marlene blushes from desire and excitement.





Sans préliminaire aucun, ni mots ni caresses, Olivia relève les cuisses galbées de Marlène et faufile péremptoirement sa langue serpentine dans la fente. « Tu as le vrai goût de putain prestigieuse.... goût de savon et de crevettes. », siffle-t-elle. Et l'autre en a le cou rouge de trouble et d'envie.

Our male model has been peeping at the girls through a hole in the wall. When he enters the room his member is stiff and taut like a bowstring. Olivia's greedy mouth, still full of Marlene's juices, devours it with a clucking sound. Marlene looks bewitched at the scene in the great mirror across the room and spreads her legs to be able to see her own dark red cave better.



Das männliche Modell hat die Mädchen bereits durch ein Loch in der Wand beobachtet.
 Als er die Tür zum Zimmer aufmacht, steht seine Latte schon wie ein Zaunpfahl.
 Olivias süßer Mädchenmund, der immer noch Marlenes Saft auf der Zunge spürt, wirft sich mit einem schmatzendem Laut über ihn.



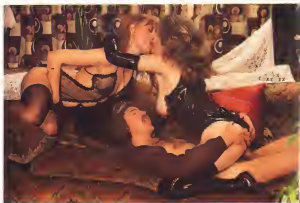
Le modèle masculin a lorgné les deux femmes par un trou de la cloison. Il entre dans la salle, le braquemart bandé arbalète. La bouche vorace d'Olivia fond sur lui dans un claquement aquatique. Marlène regarde, envoûtée, la scène dans la cloison-miroir.... Elle écarte à fond les jambes pour mieux voir le rouge sombre de son fourreau intime.

“Marlene looks bewitched at the scene in the great mirror”

Olivias geschickte
Finger berühren die
empfindlichsten
Stellen auf Marlenes
geilem Körper.
Sie, die noch nie von
einem Mädchen
liebkost wurde, fällt
fast in Trance.
Sie wirft ihre volle
Haarmähne wild in
den Nacken und
schreit: Mehr, – ich
will mehr!!!



S'ouvrir sans décence... faire couler le sirop le long de la
douce bite d'un Inconnu. Marlène revoit les yeux
langoureux et impératifs des mâles qu'elle croise dans la
rue. Les doigts impitoyables d'Olivia atteignent les points
supersensibles... Désarçonnée par cette jouissance
insoupçonnée, elle se tord en convulsions.
Sa crinière noire se rejette violemment en arrière... Encore
!... Oui... Encore !... On dirait mille mains qui la
travaillent... et ses fesses déjà rebondies se surélèvent,
gonflées de jouissance.





*Her hair is
sweeping around
her and she is
whimpering:
"More, more"!*

Oh, to totally uninhibited be able to open up and let your juices flow down a strangers' smooth cock! Marlene can not help thinking of all the admiring and lustful glances that are bestowed upon her from strangers' in the streets. Olivia's cruel fingers seek and find the most sensitive zones and Marlene, who has never before been loved by a woman, is falling into a trance. Her hair is sweeping around her and she is whimpering: "More, more"!
It feels like a hundred sensuous hands are moving over her body and her already voluptuous ass is swelling even more from the pleasure.



*“Olivia also wants
to ride before
the stallion is
completely
exhausted”*



But it is Marlene's blue eyes she is looking excitedly into and her body she is grabbing for when her lust gets too strong to bear.

Olivia aussi veut chevaucher avant que l'étalon ne soit fourbu. Mais c'est devant les yeux azurés de Marlène qu'elle pavane sa chair déchaînée... c'est le corps féminin qu'elle agrippe quand le plaisir devient par trop lancinant.



Auch Olivia will das Pferd reiten bevor es müde zusammensinkt, aber es sind Marlenes Augen die sie geil macht und sie greift nach ihrem Körper, denn ihre Lust kennt keine Grenzen mehr.

*‘Oh, be careful ... pants
Olivia, her voice coarse
from excitement’*

Der Schwanz unseres männlichen Modells glänzt mit Marlenes schwarzen Lackhandschuhen um die Wette.

Das Leder kühlt ihn nach dem wilden Besuch in den heissen Votzen ab. Aber die Ruhe ist nicht von langer Dauer. Marlene greift den Penis mit einem resoluten Griff, und schiebt in langsam in Olivias kleine Analöffnung. Sei bitte vorsichtig, – keucht sie mit einer Stimme die vor Geilheit trieft.

Le braquemart encore raide du modèle mâle reluit autant que les gants glacés de Marlène.

L'attouchement du cuir prodigue une douce fraîcheur... après les chattes brûlantes.... Brève pause... car Marlène l'attrape solidement et l'achemine dans les profondeurs d'Olivia... là où seules les femmes impudiques l'accueillent.

Ah... Doucement... halète Olivia, la voix rauque de rage à jouir.





The still erect cock of the male model is shining like the leather gloves of Marlene. Feeling the cool leather is soothing after the hot cunts. But he is not allowed to rest for long. Marlene grabs hold of his cock and puts it into Olivia, in the place where only a shameless hussy will receive it.

Oh, be careful... pants Olivia, her voice coarse from excitement.

*“A new male model has been called in.
The last one suddenly burst like a bubble.”*

Ein anderes männliches Modell ist gekommen. Das erste machte plötzlich schlapp. Olivias kleine Öffnung ist noch immer nass vor Begierde und der neue Penis gleitet leicht hinein. Marlenes weiße Haut ist mit Schweißstropfen bedeckt – und Olivia gräbt ihr Gesicht zwischen ihre Schenkel. Was sie dort mit ihrer Zunge macht, das können wir nur ahnen.





Un nouveau arrive en renfort. Le premier, à leur dépit, n'a pas tenu plus qu'une bulle de savon. Le nouveau mandrin plonge en souplesse dans le vallon humide de désir. Marlène est une vraie marquise galante, avec sa chevelure rouge flamboyant, sa peau d'un blanc crémeux où perle la sueur quand elle jouit. Olivia plante son visage entre les cuisses de l'autre. Imaginez ce que sa langue habile doit y faire...



A new male model has been called in. The last one suddenly burst like a bubble, to the girls' utter disappointment. Olivia's tight opening is still moist with desire and the new prick slides in smoothly. Marlene looks like a real dutchess with her gleaming red hair and creamy white skin, which now is covered by small drops of sweat. Olivia buries her face between her thighs and what she lets her skilful tongue do there we can only imagine.



The three models are totally absorbed by their games and are trying new wild positions they have never dared experimenting with before. Turned on by the camera-eye, as if it was an audience, they never want to quit although the photographer impatiently waits for the explosion.

The studio is hot and stuffy like a greenhouse, but that does not seem to worry the three models. Persistence, patience and a resistant cock must be necessary qualities for a porno photographer. Not seldom the sessions end with a tired and sweaty photographer taking a much needed rest, while the laughing and still turned on models are continuing their games on their own. But sometimes even the photographer sheds his clothes and the girls get the opportunity to pay him back ... for the way he has pained them with his instructions and retakes.



“Turned on by the camera-eye, as if it was an audience, they never want to quit although the photographer impatiently waits for the explosion”



Die drei Modelle sind mit ihren Sexspielen voll beschäftigt und machen Sachen, die sie in ihrem Schlafzimmer nie probiert hätten. Ungeduldig wartet der Fotograf auf den Höhepunkt – auf die Samenexplosion. Von allen Fotolampen ist das Atelier warm wie ein Treibhaus. Doch das scheint den dreien wenig auszumachen. Ausdauer, Geduld und ein Schwanz der nicht sofort steht, sind die Tugenden die ein Sexfotograf haben muss. Nach einem solchen Aufnahmetag fällt er dann meistens totmüde in eine Ecke. Natürlich kommt es auch mal vor, dass ihm die Modelle die Kleider vom Leibe reißen, – dann muss er nach ihren Regieanweisungen bumsen mit denen er sie fast den ganzen Tag geplagt hat.



Les trois personnages, absorbés dans leurs jeux, se livrent à une voltige érotique jamais pratiquée dans l'intimité de leur chambre. L'oeil de la caméra ... tout un public ... ça les tient haleine ... ils n'en finissent plus ... Et le photographe qui attend l'Explosion ... L'atelier ... sa chaleur de serre ... toutes ces lampes ... Mais ils ne s'en ressentent point. Résistance, patience, une biroute pas trop vite à bander, telles sont les vertus cardinales d'un photographe. Le pauvre, il doit prendre les vues mais pas son pied ... vidé sans s'être vidé ... harassé ... il s'effondre presque ... alors que les 'acteurs', en veine de voluptés, rient, poursuivent la partie de plaisir 'tout seuls'. Il finit parfois par se jeter dans la tourmente et les filles lui rendent la pareille, lui qui les a torturées par ses consignes et ses « on reprend ».

Nun will Olivia den weissen Schaum über Marlenes glatte Haut spritzen sehen.

Sie will mit ihr alleine sein, – weit fort.

Was sie mit dem Modellgeld anfangen wollen wissen sie heute noch nicht. Sicherlich fahren sie nach Griechenland auf die Insel Lesbos wo der schöne Saphos sie beschützt. Marlene hat auf jeden Fall Geschmack an Olivias weiblichen Liebkosungen gefunden.



Olivia wants to see the foam splash over Marlene's smooth skin. She pretends that it is the waves of the sea she licks away from the tanned body of her mistress, lying on a deserted beach far, far away. Just the two of them! And who knows how they are going to spend the money they get for the sessions. Why not a vacation on the island Lesbos in the Aegean Sea.



“Marlene has surely developed a taste for the caresses of women after this intensive debut with Olivia”

Olivia veut voir l'écume éclabousser la peau lisse de Marlène ... pour croire que ce sont des vagues marines salées qu'elle lèche, sur le corps saturé de soleil de son amante ... elles sont seules sur une plage lointaine ... Rien qu'elles!
Qui sait ce qu'elles feront de leurs honoraires! Peut-être des vacances à Lesbos, en mer Egée, sous le signe de Sapho. Marlène a dû prendre vivement goût aux caresses des femmes, après cette initiation auprès d'Olivia.



What makes You tick ??

To make our magazine as imaginative and interesting as possible, we need your help, dear reader. Write to us about anything, fantasy or reality, the only thing we ask is that it makes your mouth water. Perhaps there are many that share your taste ... let us know your secret!

CURIOSITES EROTIQUES

Pour que notre revue gagne en fantaisie et variété, nous avons besoin de votre concours, chers lecteurs. Veuillez écrire à notre Boîte aux Curiosités Erotiques. Actes imaginés ou réels, qu'importe, pourvu qu'ils excitent les fibres intimes. Vous êtes peut-être nombreux à cacher le même fantasme... Dévoile ton secret.

EROTISCHE KURIOSITÄTEN

Da wir gerne ein vielseitiges und phantasievolles Magazin machen wollen, brauchen wir Ihre Hilfe. Wir brauchen Ihren Beitrag ob Phantasie oder Wirklichkeit. Hauptsache ist, das die erotischen Geschmacksorgane gekitzelt werden. Unser Stichwort: EROTISCHE KURIOSITÄTEN

EROTICON

on Döbelnsgatan 4. S-11140 Stockholm

Try Something Different !!

Have you sampled the exceptional pleasure of exhibitionism? Why not become our model for a day. A talent for erotic games is all you need. Wigs, make-up and wardrobe will be supplied. Something forbidden and exciting, but also rewarding. Send us your photo and a few lines about yourself and we will contact you.

As-tu déjà goûté aux troubles jouissances de l'exhibitionnisme ? Et si tu voulais être notre modèle d'un jour ? Le seul talent requis est l'espièglerie érotique. Nous avons ce qu'il faut en matière de perruque, maquillages, accessoires. Interdit, palpitant... et de bon rapport ! Ecris-nous en joignant une photo de toi. Réponse assurée.

Möchtest du einmal Modell für einen Tag bei uns sein? Perücken, Schminke und alles was dazugehört halten wir für dich bereit. Es ist lohnend und spannend zugleich. Schreibe uns einige Zeilen und sende gerne ein Foto mit. Wir lesen dann von uns hören.

EROTICON

Pussy Cat Production Döbelnsgatan 4. S-11140 Stockholm

DO YOU ENJOY WATCHING PHOTOS OF INTERCOURSE?

HOW ABOUT WATCHING IT LIVE!



Chat Noir, Sweden's internationally famous sex-cabaret is an experience you'll never forget.

Seated comfortably in an exclusive atmosphere you can enjoy intercourse shows, strip-tease, lesbian shows and speciality acts.

All presented in a continuous, exiting show.

Aimez-vous regarder des photos d'unions ?
Que penseriez-vous de voir ces unions sous
forme vivante!

Le Chat Noir, le fameux club érotique international de Suède, est une expérience que vous n'oublierez jamais. Assis confortablement et dans une atmosphère exclusive, vous jouirez de ces spectacles d'unions, des strip-tease, des spectacles d'amour lesbien et d'actes spéciaux. Tout ceci vous est présenté sous une forme continue et passionnante.

Adresse: Chat Noir, Döbelnsgatan 4,
111 40 Stockholm, Suède. Téléphone: 08-209354
Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 8 heures
du soir à 3 heures du matin.

Warum Sex nur auf Bildern sehen?
Wo's ihn doch live gibt!

Chat Noir, Schwedens international berühmtes
Sex-Kabarett, ist das unvergessliche Erlebnis.

In exklusiver, prickelnder Atmosphäre zieht
in pausenloser Folge eine erregende Revue an Ihnen
vorüber. Live Shows, Strip-tease, lesbische Shows
und andere gewagte Darbietungen.
Ein unübertroffener Genuß!

Chat Noir, Döbelnsgatan 4, S-111 40
Stockholm
Ruf (08) 209354. Tägl. 20.00 - 3.00 Sonntags
geschlossen.

chat noir

CHAT NOIR, DÖBELNSGATAN 4, 111 40 STOCKHOLM, SWEDEN, PHONE: 08-20 93 54 OPEN DAILY 8 PM - 3 AM. SUNDAYS CLOSED.



“I have a surprise for you”



The Voyeur

« Je te réserve une surprise. Une délicieuse ... Tu en crèves d'envie depuis longtemps. Viens Avenue de Wagram, au 87, 3ème étage. Fais vite. Je t'en dis pas plus. »

Hallo Liebbling? Ich habe eine Überraschung. Komme bitte in die Avenue de Wagram Nr. 87 3te Etage. Aber beeile dich.

"I have a surprise for you. Something that you have been longing for a long time. Come to 87, Rue de Wagram. And hurry up so that 'it' will not get cold. I will not tell you more!"



photos by Pussy Cat.

M'arnie Mimi a la plus
exquise minette rose
feuilletée qu'on puisse
imaginer. Coquille marine
pour langues fourrées de
gourmet. Elle halète.
Est-ce à cause de la
guêpière dur-serrée ou
des oeillades cochonnes?
Mais admire aussi mon
bijou. La vanité féminine ...
Même nos cramouilles
font des concours de
beauté.

Meine Freundin Mimi hat
die schönste Möse die man
sich vorstellen kann. Sie ist
wie eine Muschel in die du
meine Feinschmeckerzunge
stecken kannst. Aber
vergesse bitte nicht auch
mein Schmuckstück
zwischen den Beinen zu
bewundern, – wir Frauen
sind da sehr eitel, denn
jede möchte die schönste
Votze haben.

My little friend Mimi has
the most wonderful rose
cunt you can imagine.
A perfect seashell for you
to stick your gourmet's
tongue inside. Does she
pant because her corset is
too tight or could it be your
lusting looks, which make
her so uninhibited? But do
not forget to admire my
jewel too, we women are
vain and even our cunts are
competing about which is
the most beautiful.



*“We women are vain and
even our cunts are competing about which
is the most beautiful”*



‘Mimi is so tender and sweet when she kisses my tits’



Mimi ... si douce et féline ... ses caresses
buccales à mes nichons ... Ses cheveux
à la senteur des orchidées me titillent
le nez.
Trop mignon! Je vais la pénétrer au gode-
michet. Comme un mâle ... Mordez
minutieux ... Doucement ... léger, pour
éveiller le coquinet de clito ... Puis
un coup de boutoir imprévu. Aïe!...

Mimi is so tender and sweet when she kisses my tits.
Her hair is tickling my nose and smells of orchids.
Much too sweet really! Now she will learn how to put in a dildo
and make it feel like a real man was fucking her. Now look
closely ... slowly at first, playfully, to make your clit wake up,
then brutally ... Oh!

‘Now look closely...’

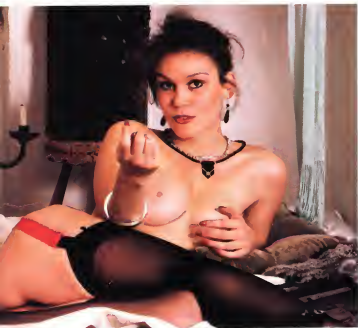


Mimi ist so lieb wenn sie meine Brüste küsst und wenn ihr Haar, dass nach
Orchideen duftet über meinen Körper streich, halte ich es vor Geilheit
fast nicht mehr aus.

Aber warte, ich werde ihr jetzt zeigen wie man einen Gummischwanz handhabt.
Schau genau hin. – Erst langsam spielen bis der Kitzler erwacht und dann ...
unerwartet ein brutaler Stoss ins feuchte Leben. Oh ist das schön.

slowly at first, playfully, to make your clit wake up, then brutally... Oh! 9

*"I think you
have been
watching
long
enough,
my pretty
voyeur"*



*T'as assez maté, mon voyeur ... Nous allons jouir des
effets de notre ballet lesbien. Nos framboises en liesse en
veulent plus que les gouzi-gouzis innocents de femmes ...*





Komm Spanner, jetzt hast du genug gesehen,
– unsere lesbische Schau ist zu Ende und
unsere heißen Votzen wollen gefickt werden.

*‘We want to enjoy the result
of our lesbian show. Our wild
cunts are not satisfied just
with the innocent caresses
of women’*



C'est pas le voyeur
pur... Il veut plus
que voir...
Il l'a déjà en trique
d'étaalon. Aaah?
Je suis chevrete
en chaleur.
Il m'a coincée...
ut que je me fasse
monter par cet
animal. Régine,
fourre-le-toi...
Vite!

Natürlich ist er kein
echter Voyeur, ein
der begnügt sich
nur mit zuschauen.
Sein Schwanz ist
hart und lang wie
der eines Hengstes
— und ich bin
seine brunstige
Stute die er nun
besteigen will.
Ich kann vor dieser
Bestie nicht mehr
fliehen, ich muss
mich einfach ficken
lassen. Hilf mir
Régine! Löse mich
ab! Aber schnell
bitte.



“He is not a real voyeur, because they are satisfied with watching”

Just look at his cock, hard and brutal like a stallion's. Oh ... and I feel like a mare in heat. I cannot escape, I must let him mount me. Help me, Régine, and take him over ... soon!





Son mamelon café a la saveur des épices exotiques. Elle me susurre des mots de feu en langue inconnue. Notre maître-écuyer se fait chevaucher par cette moultante moniche musclée.

Her darkbrown nipple tastes like some exotic spice and she is whispering in my ear in a language I do not understand. Our proud cowboy now lets her muscular and demanding cunt ride him.

Ihre dunkelbraunen Brustwarzen schmecken nach exotischen Kräutern. Leidensvoll flüstert sie mir etwas ins Ohr, in einer Sprache, die ich leider nicht verstehen kann. Ich weiss nur unser stolzer Ficker lässt sich ausnahmsweise einmal von ihrer muskellösen Möse reiten.



*“Not only you are turned on
by these games”*

Du bist doch nicht etwa müde?
Du, der so lange um diese Nummer
gebettelt hast? Zwei Mädchen sind
4 mal so geil wie eine, – wusstest du
das etwa nicht?

Déjà flappi, cher voyeur travaillé
d’envies de voir? Deux filles sont
quatre fois plus lubriques qu’une ...
Ces butinages éveillent plus de vice
que tes envies...



You cannot be tired already, my dear voyeur.
You have asked for this so long.
Two girls are four times as horny as one,
did you not know? Not only you are turned
on by these games.





“You are splitting me in two with your fiery sword”

Et moi? ... Tu es encore sur
Mimi ... Faut-il que je me
doigte? ... Non! Ah!
Pas comme ça! ... Tu me
fends les fesses! Ton épéu
rouge ... trop trapu dans
mon étroite bague
novice ... Ah, salaud ... !
Tu m'encules ... Ah,
Seigneur!
Tu me transperces
le pétard...



Was soll ich machen?
Nun bist du wieder spitz
auf Mimi. Und ich, – ich
kann mich wieder alleine
unterhalten.
Schon gut, – es war ja nicht
so gemeint ... du teilst
mich mit deinem glühenden
Schwert in zwei Teile,
obwohl dein Schwanz für
meinen unschuldigen
kleinen Mädchenarsch
viel zu breit ist.
Ich dachte wirklich
schon alles probiert zu
haben, aber heute ist es
das erste mal, dass mich
ein Mann ins Arschloch
bumst.





And what about me?
You are forgetting me for
Mimi once again. Do I
always have to play with
myself? No, oh ... that is not
what I meant—you are
splitting me in two with
your fiery sword, which is
much too thick for my little
innocent ass. It is the
first time a man forces his
way into this place—and I
thought that I had tried
everything.











*"I had no idea
about the
pleasures that
waited for me"*

Le sadique, la crapule ...
l'ange musicien! ... Tu me
fais du bien ... Gamahuche
Fous-moi au trou du
cul ... Arrose-moi de foutre
... La divine vaseline! ...
Vite ... ta couleuvre entre
mes nichons ... Tu me
crèves ... Tu m'éclates ...
Ah ... Euh ... Hoohh ...
Mon doux minet ...

Herrlich ist es, – auch wenn
es weh tut. Ich hätte nie
geglaubt, dass mir dieses
kleine Loch soviel Genuss
bereiten könnte.
Dein Schwanz füllt mich
total aus und wenn du jetzt
abspritzt, dann explodiert
mein ganzer Arsch von
innen heraus.
Beeile dich und spritze
mir lieber deinen warmen
Samen zwischen meine
strammen Titten.



But this is heavenly
(or perhaps hellish) but it
hurts, I had no idea about
the pleasures that waited
for me. You are filling me
up with your hot, quivering
lust, you will make me
burst from within if you
let it spurt there ...
oh hurry please get up
between my tits instead ...
ah, ah, ah, I ... ah, ah.

Leonora

photos by Pussy Cat.

... is she cat or lioness?

lioness, of course, she says herself. But the photographer who has seen her huddle up naked after the sessions thinks that she looks more like a kitten who wants to be cuddled. A bit more than that now that it is springtime, of course—just like all the real pussycats.

She loves to show the little rose-coloured, moist "pussy's rose" between her legs, but the only things that are allowed to touch it are exclusive leather-dildos and other objects which she can direct with her own hand.

Although our male models would be only too pleased to serve her, she does not want to borrow any real cock today.

Leonora ... Katze oder Löwin?

Natürlich Löwin sagt sie selber. Die Fotografen aber sehen in ihr nur eine verspielte Katze, die gerne ihre feuchte rosa-rote Katzennase, die sie zwischen ihren Beinen hat, zeigt. Einen richtigen Riemen will sie heute nicht haben, obwohl unsere männlichen Modelle gerne für eine Nummer bereit stehen.

Heute will sie nur Gummiatrappen und andere wohlgeformte Dinge, die sie selber in ihre feuchte Pflaume schieben kann.

Leonore ... un chat ou une lionne?

Leonore, se dit-elle. Mais le photographe, en la voyant se pelotonner après les prises de vues, trouve qu'elle serait plutôt chat câlin. Et en ce printemps, les demoiselles félines sont plus que câlines. Elle aime à montrer la rose petite frimousse qu'elle a blottie dans l'entrecuisse. Mais aujourd'hui seuls les gais godemichets et autres objets, en tournés, qu'elle manie en maîtresse jouisseuse, sont admis à la pénétrer. Pourtant, nous ne manquons pas de modèles masculins bien membrés et complaisants.









La princesse en chaleur dans le potager s'empare d'un concombre, dans l'attente du prince charmant ... Où trouver un braquemart aussi long et vert?

The randy princess of the vegetable garden who, while waiting for the prince, satisfies herself with a cucumber. And where indeed can you find a man with a cock that long and green!

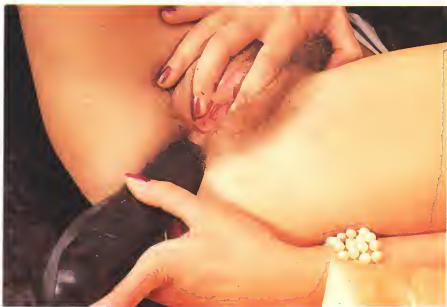
Die geile Prinzessin im Garten, die auf ihren Prinz wartet, sich aber in der Zwischenzeit schnell noch einmal mit einer frischen Gurke befriedigt. Wo finde ich den Mann der einen so langen und grünen Schwanz hat?

◄ Meanwhile her other hand is caressing the swelling, pulsating labia ►

Mr. Assman, as she calls her black vibrator made from real goatskin, is used mainly as an "appetizer" in her hot cunt. Meanwhile her other hand is caressing the swelling, pulsating labia. She keeps Mr Assman locked up in a drawer, to be sure that no teasing girlfriends will discover her obscene toy.

Mr Asman, godemichet en peau de chèvre, fait office de hors-d'oeuvre dans le 'petit', tandis que, de sa main, elle caresse en modulation les grosses lèvres turgescentes. Mr Asman est caché dans une commode, pour que des amies taquines ne voient pas ce jouet coquin.

Die schwarze Schwanzztrappe aus echtem Ziegenleder, nennt sie Mr. Assmann. Diesen schiebt sie nun langsam und genussvoll in ihre geile Möse, um sich gleichzeitig mit der anderen Hand die schwellenden Schamlippen zu streicheln.





Après les
polissonneries raides
de Mr Asman, une
pomme d'amour
juteuse rafraîchit ses
lèvres vulvaires en feu
et sa bague proctale.
Solitude, fourrier de
fantasmes. Leonore n'a
pas la force de sortir
draguer un homme
chaque fois qu'elle
languit des génitoires.
Mais que ça lui
manque, une langue
qui lécherait lentement
le jus de la pomme
d'amour.
Et Léonore, elle, a goûté
de fruit mûr et
gouleyant...

“But right now she is longing for a wet tongue to lick off the sticky tomato juice”



After the somewhat brutal ministrations of Mr. Assman, a ripe and juicy tomato will cool the burning lips of her cunt and her smarting asshole.

Loneliness breeds fantasy. Leonor finds it too troublesome to go out hunting for a man every time she feels horny. But right now she is longing for a wet tongue to lick off the sticky tomat jouce.

She probably tastes like a ripe fruit herself, but wilder and sweeter than any tomato.





Nach Mr. Assmann muss eine vollreife und saftige Tomate ihre brännenden Schamlippen und ihren gereizten Anusring abkühlen. Einsamkeit zeugt Phantasie. Leonor hat aber nicht die Kraft, um sich jedesmal wenn sie geil ist, einen neuen Mann aufzugabeln. Aber jetzt, gerade jetzt wäre es schön, wenn eine Männerzunge den glitschigen Tomatensaft zwischen ihren Schenkeln ablecken könnte.



Once a Nurse, not always a Nurse!

photos by Jim Marston



My lovers call me Isidora.
In my everyday life I am a dutiful nurse.
In my secret life I play all kinds of erotic games ... like this
one for instance, where I am a porno model.

Mes amant m'appellent Isidora.
Extérieurement je suis une infirmière austère.
Dans le secret, je me livre à des jeux charnels ... la pose
porno, par exemple.

Meine Liebhaber nennen mich Isidora.
In meinem alltäglichen Leben bin ich eine pflichtgetreue
Krankenschwester.
Im geheimen aber spiele ich Spiele – erotische Spiele.
Z.B. das ich ein pornographisches Modell wäre.



There are times when
my cunt feels very
lonely and thirsty. I have
to console it with the
bottle of champagne I
always keep by my bed.

The contents were
drunk with a lover a
long time ago, but it is
him that I think of at
times like these. If he
only knew how I use it.
Veuve Cliquot for my
cunt, whenever it feels
lonely and dried up.
Cheers!



‘Veuve Cliquot for my cunt, whenever it feels lonely and dried up. Cheers!’



In Stunden der Einsamkeit tröste ich meine feuchte durstige Votze mit einer Champagnerflasche, die immer griffbereit neben meinem Bette steht. Herrlich!



Parfois ma chatte se sent seule et a soif.
Je la calme avec la bouteille de champagne que j'ai toujours près
du lit.

J'en ai bu le contenu avec un amant, il y a longtemps.

Je pense à lui, en ce moment, S'il savait!

Du Veuve Cliquot pour ma chatte quand elle est sèche et seule.

A la vôtre!



Michael und ich haben uns noch niemals einsam getroffen, immer nur im Kunstlicht der Fotolampen und im klick-klack der Kameras. Aber ich glaube, dass wir uns so am meisten gefallen, in einem gewöhnlichen Schlafzimmer würden wir wohl nie so geil aufeinander werden. Er weiss nur das ich Isidora heisse und einen fetten Arsch habe, und ich weiss nur dass sein Schwanz sofort steht wenn meine feuchten Lippen seine Eichel kitzeln.



Michel et moi, on s'est jamais trouvés seuls. Rien que sous cette lumière artificielle ... directives du photographe et ronron de la caméra.

Et sous des milliers d'yeux qui nous regardent. C'est là qu'on se sent le plus haletants d'envies l'un pour l'autre; une chambre ordinaire, c'est bien innocent. De moi il sait seulement qu'on m'appelle Isidora et que j'ai des fesses rebondies. Et de lui je sais qu'il bande dès que mes lèvres effleurent son noeud.

“The only thing he knows about me is that I am called Isidora and that I have a beautiful round ass”



We have never met alone, Michael and me, just in this strong artificial light with the photographer's directions and the clicking sounds of the camera around us. And your eyes looking at us. This is what makes our juices flow. I do not think we could get this horny in a normal bedroom.

The only thing he knows about me is that I am called Isidora and that I have a beautiful round ass. And I know that his cock gets stiff and ready as soon as my lips touch it.

“Bite him a little! Tickle his balls! while his hands are moving with hypnotic sensuality over my body”



A man I have never seen before suddenly appears. Michael likes to bring his friends to me and show them how easily I can swallow their pricks. He whispers in my ear: “Suck it faster! Bite him a little! Tickle his balls!” while his hands are moving with hypnotic sensuality over my body.

Un homme à moi inconnu surgit. Michel adore me voir sucer leurs bites jusqu'à la garde. Suce plus vite!
Mords-le un peu! Chatouilles sous les couilles! m'ordonne-t-il, tout en
m'électrisant de ses mains moulantes.



Ein Mann, den ich noch nie vorher gesehen
habe, taucht auf. Michael liebt es, Freunde mitzubringen
um dann zuzuschauen wie
leichtfertig ich auch deren Schwänze ablutsche.
Aufgehetzt flüstert er mir dann ins
Ohr: Saug schneller – beiss ein wenig –
mach ihn geil. Gleichzeitig streicheln seine Hände
meinen Körper. Ich vergesse alles.



Bei unseren Treffen trägt Michael immer Seidenhemden. Er weiss genau, dass mich der glatte Stoff auf meiner Haut geil macht.

Im Winter bilde ich mir oft ein, dass alle Männer nackt unter ihren Pelzmänteln sind und riesige Stehschwänze haben. Ich träume, dass mich einer verfolgen würde, um mir dann auf einem Hinterhof sein steifes Glied zu zeigen. Leider ist das bis heute noch nicht geschehen. Geil und gereizt stille ich dann meine Sexgier auf irgendeiner Warenhaus-toilette.

A ces occasions, Michel a une chemise de soie ... Le tissu soyeux sur ma peau, ça m'excite à passer à des actes lubriques.

Le nu masculin ne me trouble pas assez; je veux qu'ils gardent un petit vêtement luxu /ri /eux.

L'hiver, je m'imagine que tous les hommes portant fourrure sont nus dessous et que leur braquemart bande dur. Je rêve qu'ils me suivent dans quelque rue sombre, m'exhibant toute leur panoplie. Mais ça arrive si peu. Fiévreuse, j'apaise mes envies dans un lavatory où plusieurs dames sont en train de vaquer à leurs besoins évacuatoires.





Michael always wears a silk shirt on these occasions, because he knows how the smooth fabric against my skin makes me do the most immoral things.

Completely naked men do not turn me on, I prefer them to wear some luxurious little garment.

In wintertime I imagine that all the men in furs are naked underneath with huge erections pointing right at me. In my dreams one of them will follow me into an alley and show me what he has got. But it never happens. Crazy and burning with lust I have to satisfy my need in some ladie's room, while the other ladies are relieving more common needs around me.



Wessen Schwanz ist es der meine
muskellose schlüpfrige Möse durchbohrt?
Wessen Schwanz ist es den ich in
meinem Munde habe? – Ich kann sie
nicht mehr länger unterscheiden. Ich
schliesse meine Augen und träume von
Orgien auf denen nackte Körper lecken,
ficken und einander lieblosen.



A qui est la bite qui transperce l'entrée de mon étroite grotte glissante et celle à qui je taille une turlute? Je ne m'y reconnais plus. Je fantasme des orgies, un enchevêtrement de corps qui se sucent et se caressent.

Whose cock is penetrating the entrance of my wet, slippery cave and whose cock am I sucking? I cannot keep them apart anymore. I close my eyes and fantasize about orgies with lots of naked bodies licking and caressing each other.

Bei diesen erotischen Spielen im stark erleuchteten Fotoatelier verwandelt man sich schnell zu einem genussuchenden Körper ohne Hemmungen. Ich glaube, Michael hat heute seinen besten Freund mitgebracht. Die beiden sind mit ihren steifen Schwänzen enorm aufeinander eingespielt. Immer tollere Stellungen werden vorgebracht. Es ist eine Freude!! Meine feuchte Votze öffnet sich weiter und weiter wie eine Riesenschnecke die am liebsten gleich zwei Schwengel auf einmal verschlingen möchte. Aber das ist schwer – so muss es eben mit einer Zunge und einem Schwanz im selben Loch reichen.



Quelques séances d'érotisme sous la lumière crue de l'atelier et on perd toute retenue; le corps s'enrage et veut jouer. Michel et son 'Meilleur ami' savent baiser une femme de concert. Plus cochons et lubriques l'un que l'autre. Ma vulve s'écarte et s'ouvre goulûment, moule préhistorique qui voudrait avaler les deux braquemarts en même temps. Trop pour elle mais une langue et une bite y trouvent place.



“My hot cunt is opening wider and would love to swallow both of them”

These erotic seances in brightly lit studios, make you forget about being a respectable person and transform you into a sybaritic body without inhibitions. Michael has apparently brought his “best friend” today. They play so well together and their cocks inspire each other to more and more indecent positions. My hot cunt is opening wider and would love to swallow both of them at the same time. But that is difficult, so I will have to make do with one prick and one tongue in my lusting pussy.



*I have of course
two possibilities
as all experi-
enced women?*

If they are not too blunt
and thick I prefer it
"greek style". Michaels
friend is really made for
that.
But Michael kisses away
my tears, and then I am
filled with a burning
sensation, like if my
body was connected to
some erotic current.





En femme
jouisseyse, j'ai deux
voies. Si le mec n'es
pas monté comme
un âne, je préfère
qu'on m'encule. Son
ami a un manche
comme fait sur
mesure pour ça. Au
début, ça fait mal, ça
brûle mais la bouche
de Michel essuie
mes larmes. Puis, ça
me fait violemment
du bien; un profond
courant de plaisir
me traverse
lentement.



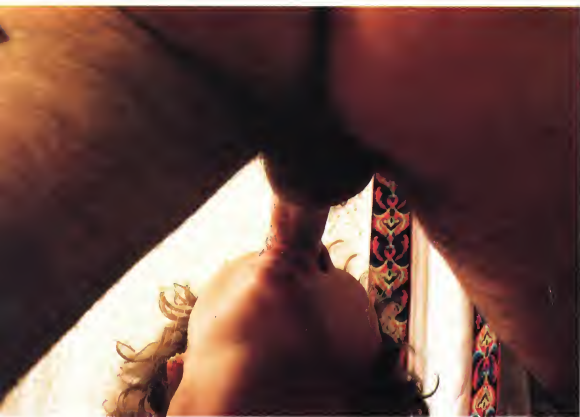
*“Naturally it
hurts a bit at
first”*

Wie alle erfahrenen
Frauen habe ich
natürlich zwei
Möglichkeiten. Sind
die Schwänze nicht
allzu gross, liebe ich
es sehr in den
Hintern gebumst zu
werden. Michaels
Freund hat gerade
die massgerechte
Grösse. Am Anfang
schmerzt es
natürlich ein wenig -
Tränen kommen -
aber Michael küsst
sie weg und durch
meinen Körper läuft
ein heisser
erotischer Strom.

*“When I am sucking cock I forget
where I am and what time it is”*

They are so smooth to the tongue and taste so good—I could keep on forever. But they seldom let you enjoy the treat in “peace and quiet”. They get rougher and rougher in my mouth and want it faster, harder and then hot semen is spurting and the magnificent cock is shrinking to nothing.

Quand je suce une bite, j’oublie tout, temps et lieu. Ah, les bites ... si douces à la langue ... j’en suis insatiable. Dommage que je ne puisse jouir au ralenti; elles s’affolent entre mes lèvres. Saccades ... palpitations ... et plof ... le foutre gicle !.. le chibre se refait petit ... j’ai plus rien à lécher.





Wenn ich Penise
blase vergesse ich
Zeit und Raum. Sie
sind so seidenweich
auf meiner Zunge,
aber leider kann
man sie selten in
Ruhe genießen.
Immer schneller
schieben sie sich
zwischen meine
Lippen, – bis der
Samen heiss in
meinen Mund
spritzt. Dann
werden sie schlapp
und es gibt nichts
mehr zu lutschen.



Viele Männer haben mir gesagt, dass meine Votze mit ihren heimlichen Gängen und Falten wie eine Märchenwelt aussieht, – und das sie Zwerge sein möchten, die darin auf Entdeckungsreise gingen. Ein wenig wild ist sie natürlich wenn sie zu schwellen und zu kochen anfängt und ihre Muskeln alles Lebende verschlingen was hineingesteckt wird.





“My rosy pussy with all its’ folds and secret places looks like a fairytale world”

Many men have told me that my rosy pussy with all its’ folds and secret places looks like a fairytale world ... and that they would like to wander inside like little dwarfs to explore its’ depths. It is also a bit frightening when it starts to swell and seethe and with its’ muscles grip everything alive which finds its’ way into it. And it can get downright cruel if you do not do its’ bidding.

Maints hommes disent que ma moule rose est une mystérieuse forêt féerique ... où ils voudraient randonner, tels des nains en voyage de découverte. Un peu intimidante aussi, quand elle se gonfle et bouillonne, que ses muscles serrent tout ce qui la pénètre de vivant. Elle sait être même cruelle si on ne lui obéit pas.



Ma langue attend vivement qu'une goutte émerge de son gland rouge rutilant. Breuvage magique dont le goût empêche toute retraite. Les doigts de Michel font vibrer les cordes sensibles de mon con. Je me régale aussi du gros goulot de la bouteille qui s'enfonce si profond...

Ungeduldig warte ich auf den ersten Samentropfen der aus seiner blau-roten Eichel auf meine Zunge spritzen soll. Gerade dieser erste Tropfen ist wie ein magisches Getränk für mich. Jetzt gibt es kein Zurück mehr. Die Wollust hat mich ergriffen.

Michaels Finger spielen an meiner Möse und nicht einmal der grobe Flaschenhals den er tief in mein geiles, saftiges Loch stösst bereitet mir Schmerzen.





“I am impatiently waiting for a drop to escape from his red glans”

So that my tongue can lick it off. The first drop is like a magic potion—when you have tasted that there is no return. Michaels fingers are playing the most sensitive chords of my cunt and not even the bottle hurts, although it is pushed as far in as possible.



*“I am dreaming of a gigantic mouth with a wet, rough tongue
that will never tire of licking off my juices”*

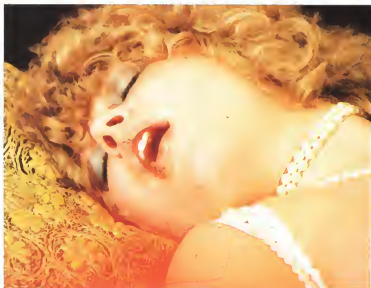
Ich träume von einem Riesenmund mit einer feuchten rauen Zunge, die nie müde
wird meinen Votzensaft zu schlecken. Aber wo gibt es solche Zungen? Bei
Hunden? Ich glaube ich werde mir einen anschaffen der dann jederzeit bereit steht
und alles für mich macht. Wirklich alles!



Je rêve d'une bouche géante à la langue râpeuse
qui ne se lasserait jamais de sucer mon sirop
intarissable. Les chiens sont-ils les seuls à posséder
ces langues inlassables? Faudra-t-il que je me
procure un gros et gentil toutou ... qui fasse le tout
et complet à sa maîtresse ...

I am dreaming of a gigantic mouth with a wet,
rough tongue that will never tire of licking off
my juices (which will never cease flowing). Are
there such inexhaustible tongues except for
dogs'. Maybe I will have to get me a nice large
dog ... who will be only to pleased to do
everything for his mistress.





*“I love it when somebodys
hands are spreading
my sex as much as
possible and expose the
purply red fruity meet
deep inside”*



It feels beautifully indecent and I want to laugh when I think about that nobody knows whose cuntlips these are, as I am wearing a wig and lots of make-up. On my job and among my friends I am a respectable and well-behaved girl. Noone can suspect the perverse erotic games I play now and then.

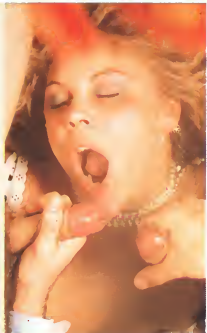
J'aime quand des mains ouvrent à fond ma conque et en dévoilent la pulpe fruitueuse rouge-lila. La salace et voluptueuse indécence ! J'ai envie de rire... car personne ne sait à qui sont ces lèvres vulvaires. ... Je suis très maquillée et je porte perruque ! ... Parmi collègues et connaissances, je suis une jeune femme rangée... la bonne éducation même. Si on se doutait de mes jeux et bâtifolages pervers....

Ich habe es gerne wenn irgendwelche Finger meinen kleinen Lustgarten weit auseinanderdrücken, sodass man das rot-violette Fruchtfleisch sehen kann. Das finde ich befreiend unanständig. Ich muss dann lachen, denn keiner weiss wem dieses kleine Vötzchen eigentlich gehört. Mit dieser Perücke und Schminke erkennt mich keiner. Auf der Arbeit und zwischen meinen Bekannten gelte ich als wohlerzogenes Mädchen. Keiner ahnt, mit welchen perversen und erotischen Spielen ich mich manchmal befasse.



The two trembling
and jutting cocks
above my expectant
face will soon burst
and drown me in their
juices. I am trying to
hold back my own
pleasure but I feel my
mouth starting to
tremble and my
thighs quiver. Oh, but
I must taste their
flows first, before I
lose myself in my own
spasms.





“Oh, but I must taste their juices first, before I lose myself in my own spasms”

Deux braquemarts bandant dur et palpitants sur mon visage qui veut un flot de foutre déflagrant. Je tâche de retenir mes trépidations de plaisir... mais ma bouche tremble de plus en plus; mes cuisses frémissent. Il me faut déguster leur nectar, avant de sombrer dans l'orgasme qui ne me lâche pas.

Die zwei harten Knüppel über meinem erwartungsvollen Gesicht, sind kurz vor dem Erguss um mich dann im Spermenfluss zu ertränken.

Ich versuche meine eigene Geilheit zurückzuhalten, – aber mein Mund fängt an zu zittern, meine Schenkel und Knie werden schwach. Ich möchte doch so gerne ihren Saft schlürfen, aber dann verliere ich mich im eigenen Orgasmus.



WATCH OUT FOR THE NEXT ISSUE OF **EROTICON**

More
pleasures
await you !

Lesbian Mystique



MAXINE & LOVER



**The
Horny
Hookers**



We will
make you
hornier
than ever !

fantasies

THIS COULD BE THE CHANCE OF YOUR LIFETIME!

Are you one of the many who have always had a secret dream of performing in front of an appreciative audience. To show off your delights, to provoke and thrill. And for real — not on photographs or film.

In that case this is for you.

The famous Swedish sex-cabaret Chat Noir is offering you the opportunity. We are looking for girls, couples and exhibitionists. Beautiful, unusual or kinky people — we are interested in you all. And the best of it is you need no previous experience. Our professional choreographers and costumemakers will assist you — you could become that desirable, exiting artist on stage — and be handsomely rewarded.

We can offer you engagement for longer or shorter periods. Or why not enjoy a profitable vacation in sexy Stockholm. Send us a short description of yourself and photos or contact us by phone. We will pay your travelling expenses for a possible test.

This is your chance — take it!

Chat Noir, Döbelingsgatan 4
111 40 Stockholm, Sweden, Phone: 08 - 20 93 54



Die Chance Ihres Lebens?

Haben auch Sie schon insgeheim davon geträumt, im Rampenlicht Ihre Ausdruckskraft zu entfalten, zu brillieren, zu provozieren? Und das unter den Augen eines Ihnen zugetanen Publikums — nicht vor der Kamera!

Dann ist diese Botschaft für Sie!

Chat Noir, das berühmte schwedische Sex-Kabarett, öffnet Ihnen den Weg zu einem solchen Auftritt. Wir suchen Mädchen, Paare — alle Schönen und Unkonventionellen, die nichts dabei finden, vor anderen die Hüllen fallen zu lassen.

Bühnenerfahrung ist nicht erforderlich. Unsere Choreografen und Schminker sind Profis. Mit ihrer hilfreichen Unterstützung erscheinen Sie als der strahlende, bewunderte Künstler auf der Bühne.

Wir bieten Engagements unterschiedlicher Dauer. Oder wie wäre es mit einträglichen Ferien im leicht sündigen Stockholm?

Bitte schicken Sie uns mit ein paar Zeilen über sich auch ein Foto. Oder rufen Sie doch einfach an. Für einen Probeauftritt erstatten wir Ihnen die Reisekosten.

Die Chance Ihres Lebens! Nicht entgehen lassen!

Chat Noir, Döbelingsgatan 4
S - 111 40 Stockholm, Ruf (08) 20 93 54

AN OFFER YOU CAN'T REFUSE.

The exiting, world-famous sex-cabaret Chat Noir wants to invite the readers of Private to a breathtaking experience — to see our sexy show in reality.

Below you find a coupon specially for you, who are interested in one of the most thrilling aspects of life — SEX.

Just tear it out and bring it with you to Chat Noir and you will receive a 50Sw.crs. discount on the entrance fee and free drink.

Believe us — it's worth a try.

Une offre que vous ne pouvez pas refuser.

Le club érotique Chat Noir, club à spectacle passionnant et connu de par le monde, désire inviter les lecteurs de Private à une petite expérience — assister à notre spectacle excitant! Vous trouverez ci-dessous un bon qui vous est spécialement destiné, vous qui portez de l'intérêt à l'un des aspects les plus palpitants de la vie — LE SEXE.

Découpez ce bon et ayez-le avec vous lorsque vous viendrez au Chat Noir.

Vous aurez alors une réduction de 50 couronnes sur le droit d'entrée, ainsi qu'une boisson gratuite.

Croyez-nous — ça vaut la peine d'essayer!



Ein Angebot für Private-Leser.

Chat Noir, Schwedens weltberühmtes Sex-Kabarett, erlaubt sich,

Sie zu einem atemberaubenden Erlebnis einzuladen — ein Angebot, das Sie einfach nicht abschlagen können.

Seien Sie Gast unseres sexy Theaters.

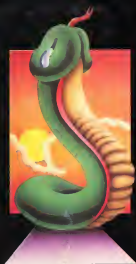
Bitte legen Sie diesen Gutschein dem Einlaß unseres Theaters vor. Wir gewähren Ihnen darauf einen Rabatt von 50 skr. auf den Eintritt — und als kleines Extra einen Drink. Freunde prickelnden Sex können sicher sein: Es lohnt sich!

A gift to Eroticon's readers from Chat Noir

Present this coupon at the entrance of Chat Noir. It entitles you to a 50 Sw.crs. discount on the entrance fee and a free drink.

Chat Noir, Döbelingsgatan 4
111 40 Stockholm, Sweden Phone:
08-20 93 54 Open daily 8 pm — 3 am.
Sundays closed.

chat noir



EROTICON

COPYRIGHT BY PUSSY CAT PRODUCTION